任天堂 ファミリーコンピュータ™

夢幻戦士 ヴァリス

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

GTS-VA

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

このたびは、トクマソフトの「夢幻戦士ヴァリス」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用の前に、この説明書をお読みいただき、お間違いのないようご利用ください。

●使用上の注意●

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
2. 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因となります。
3. シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油ではふかないでください。
4. テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
5. 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分~15分の小休止をしてください。

夢幻戦士ヴァリス

CONTENS(もくじ)

次元の崩壊が始まった!!……4

おもな登場キャラ……8

ゲームの目的と進行方法……10

このゲームは、マルチエンディング……12

"ヴァリスの世界"構造図……14

コントローラの使い方……16

画面の見方……16

メイン画面とMAPの進み方……18

ITEM(アイテム)……20

敵キャラ……26

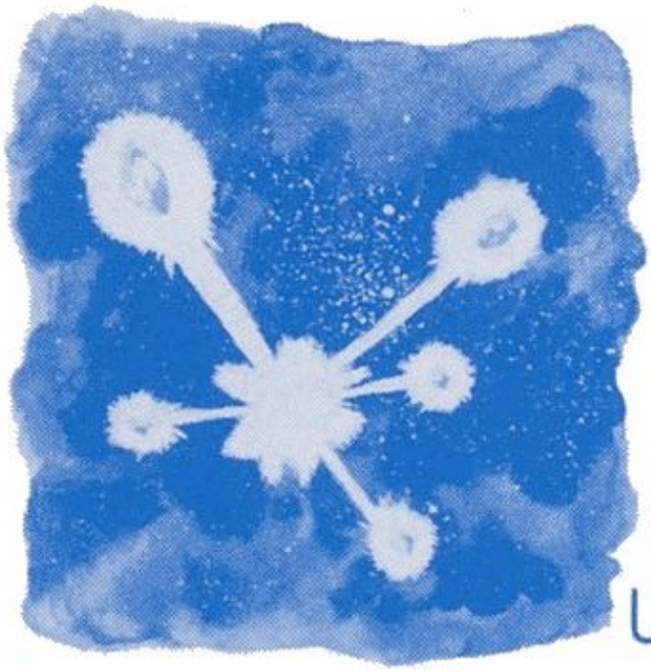
次元の崩壊が始まった!!

いくつも重なりあうように存在する多重次元――。我々が住むこの現実世界は、その次元の1つなのだ。これまで、全次元が影響しあわず、独立した世界を維持してこれたのは、エネルギー体である"ヴァリス"の力があったからだ。ヴァリスは"ファンタズム・ジュエリー"という貴石に宿り、全次元に力を供給し、次元の安定をささえてきた。

しかし、急速に拡大しつづける次元に、等しく力を与えるのは容易ではない。ヴァリスは自らの力を増幅し、各次元にエネルギーを分け与えてくれるパワーコントローラーの必要性を感じ、ヴァリスに感応するものを探した。

そして出会ったのが、夢幻界ヴァニティの王女"ヴァリア"だった。彼女は素直で、バランス感覚のとれた、平等な精神の持ち主で、まさに、パワーコントローラーとしてふさわしかった。ヴァリスに協力することを約束したヴァリアは、次元のひずみにひそむ邪悪な者たちから身を守る力として、ヴァリスソードという1本の剣をさずけられた。

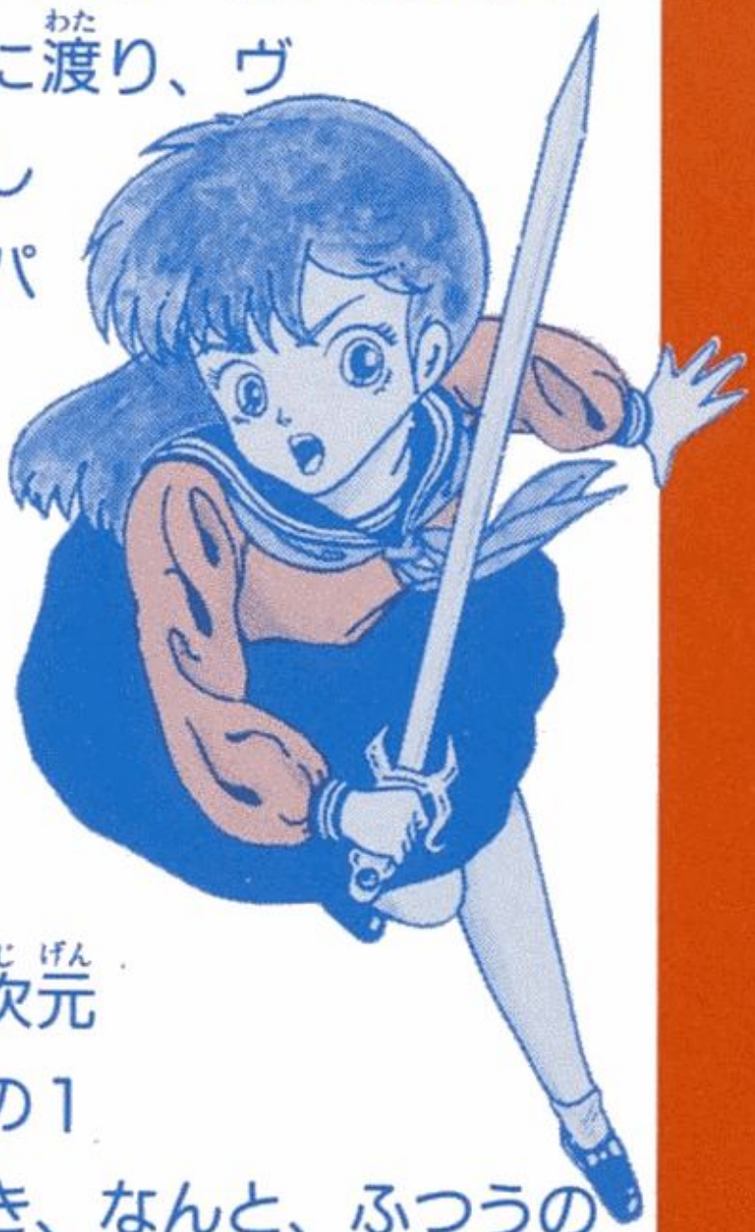
パワーコントローラーとして、ヴァリアは、時を超え、次元を超え、すべてのものに等しくパワーを送りつづけ、膨張する次元を安定させることができた。その使命はヴァリアにとって誇りだった。



ところがそれも、そう長くはつづかなかった。ヴァリアの能力にも限界があり、突然、肉体的崩壊がはじまったのだ。パワーコントローラーとしての使命こそが全存在であるヴァリアにとって、使命を果たせなくなることは、死よりも受け入れがたい事実だった。彼女の精神は恐慌をきたし、パワーの供給にさえ安定を欠きはじめた。そのために次元にひずみが生じ、そのひずみから、今まで身をひそめていた魔の手がのびてきた！

それは、〝ヴァリス〟を手に入れようとする夢幻魔王〝ログレス〟だった。ログレスは次々に次元を侵略していき、ついにヴァリアをとらえ、ファンタズム・ジュエリーを発見した。しかし、そのジュエリーを手に取ろうとして、誤って破壊してしまったのだ。

5つに分断されたジュエリーは、ログレスと異次元魔王たちの手に渡り、ヴァリスは宿る器をなくしてしまった。このままパワーの供給が止まれば次元が崩壊する!! ヴァリスは新しいパワーコントローラーを探すために、ヴァリスに感応できるものだけが受けとれる5本の剣を、次元の果てまで放った。その1本がこの現実世界に届き、なんと、ふつうの女子高生の優子がそれを受けとったのだ。優子ははたして、戦士として戦えるのか……?!



夢幻界を……、ヴァリアを……、
優子は救うことができるか……?!

おもな登場キャラ

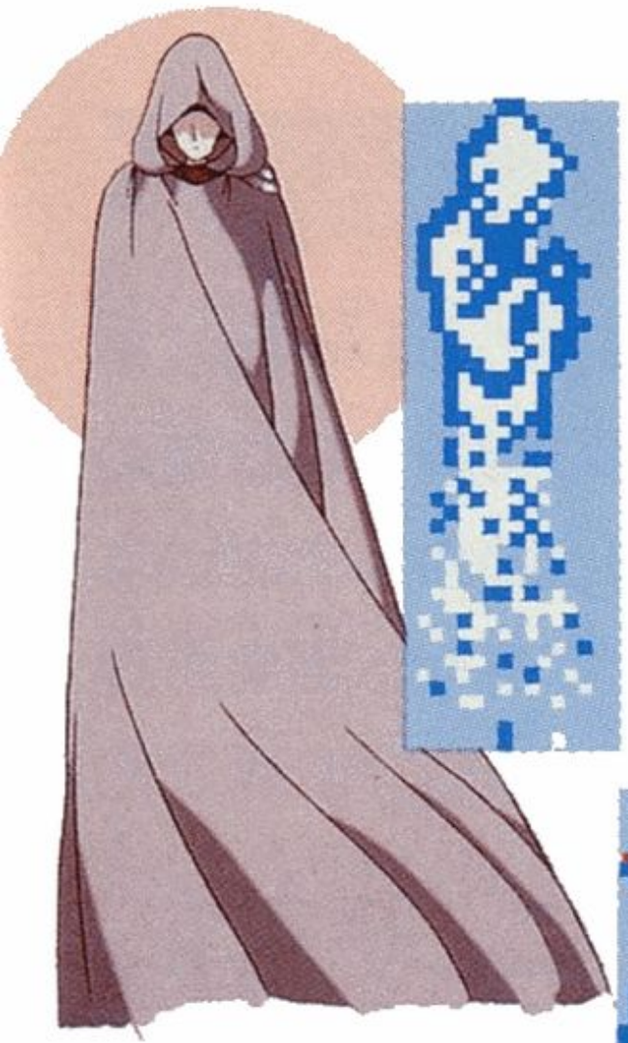
夢幻界でくり広げられる壮大なストーリーをささえるのは、この5つのキャラなのだっ!!

優子

現実世界でふつうの女子高生だったが、ヴァリスの放った剣を受けとり、夢幻界の戦いに巻きこまれていく。はたして、ヴァリスとヴァリアの危機を救い、次元の崩壊をくいとめられるか?!

●ヴァリス

すべての次元の源より、すべての事象に与えられる力——実体をもたないエネルギー体。ファンタズム・ジュエリーに宿っていたが……。



ヴァリア

全次元に向けてヴァリスの力を分け与えるパワーコントローラー。しかし、ログレスにつかまえられ……。

ログレス

異次元魔王たちと手を組み、ヴァリアの力を手に入れ、全次元の支配をねらう。

麗子

優子のクラスメート。やはりヴァリスの剣に導かれて、夢幻界に入ったが……。

ゲームの目的と進行方法

ヴァリスの剣に導かれて、優子の戦いがはじまるゾ。でも、どうやって戦い、何を目的に進めばよいのか？　それをちゃんとつかんでおかなければ、夢幻界へ入りこむどころか、現実世界でウロウロするばかりになっちゃうゾ。

●夢幻界ヴァニティに、平和を取り戻すことができるか？

このゲームの目的は、①夢幻魔王ログレスを倒し、王女ヴァリアを救出する。②ヴァニティに平和を取り戻す。③現実世界に戻る。の３つだ。そのためには●各ステージのボスキャラを倒し、分散した５個のジュエリーを回収する。●ログレスを倒すための最強の剣を探し、手に入れる。これらの目的をはたすには、情報を集め、アイテムをそろえなければいけないんだ。

●夢幻界に隠された秘密をあばき、真実を知ったとき……

夢幻界で戦いながら情報を集めていくと、この戦いの中に隠された秘密が少しずつ解き明かされていく。そして優子が真実を知ったとき、また新たな目的が見えてくる。それこそが真の目的のはずだ。そして思わぬエンディングに、優子もキミもビックリするにちがいない。

●現実世界から夢幻界に次元移動するには……

優子の戦いは現実世界からスタートするが、現実世界から夢幻界に入ってはじめて本当の戦いがはじまるんだ。そのためには、現実世界で敵のミドルキャラを３匹倒し、どこかの行き止まりにあるワープゾーンに入ることだ。

また、現実世界ではもちろん、夢幻界に入ってからも、まずマップを手に入れ、地形の謎をとくことが大切だよ。

このゲームは、マルチエンディング

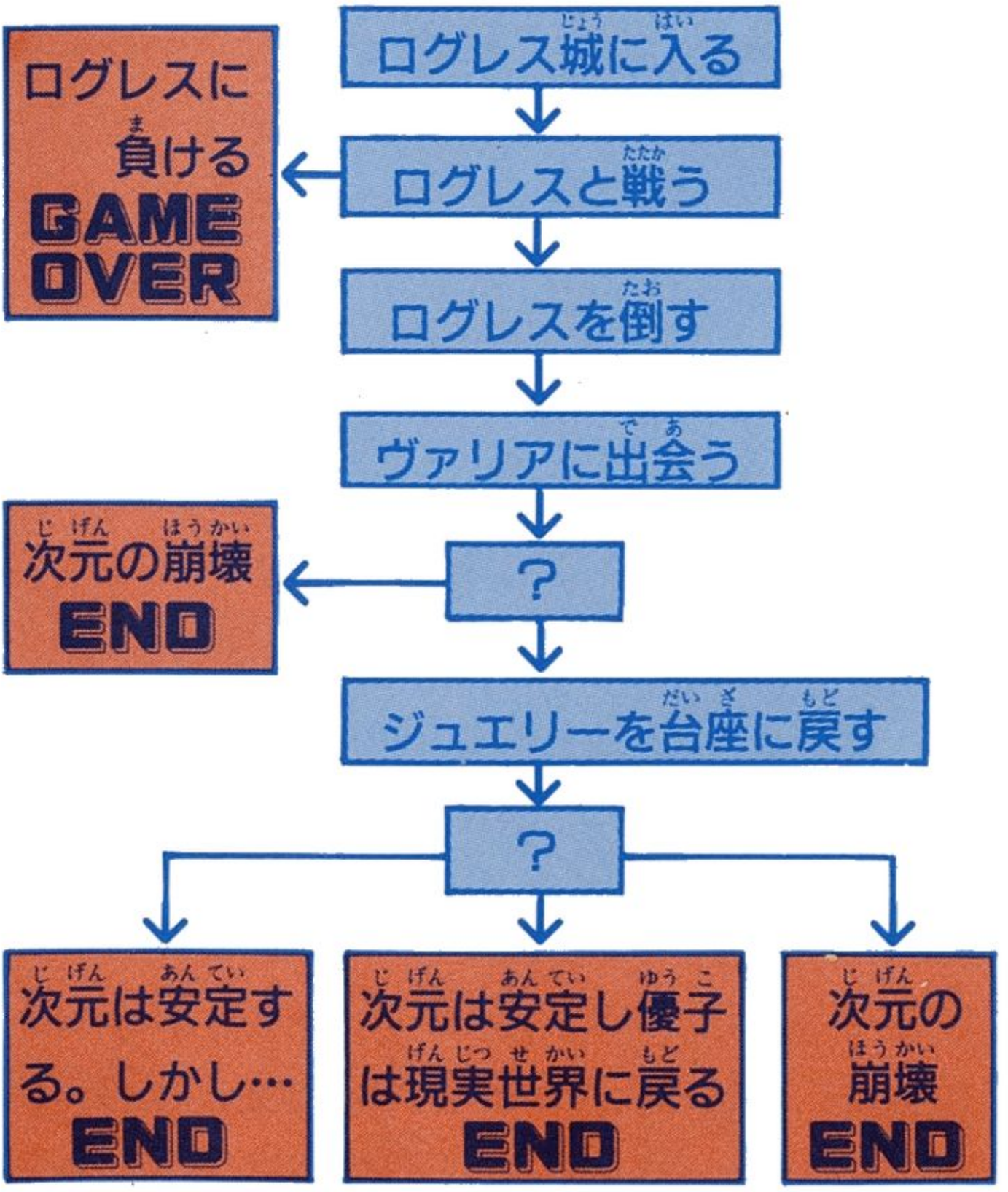
このゲームのラストシーンは、いくつかのタイプに分かれている。つまり、優子の行動によって、ちがったエンディングが用意されてるってわけ。どうなるかは、キミの頭脳と腕しだいだ。

●真実を知ったとき、優子がとる行動は――――?!

情報を集めて整理していくうち、新たな目的と真実を知るときがきっとくる。そのとき、優子がどう判断し、行動するかによって、このゲームのラストシーン＝エンディングが変わってくるんだ。ただ戦うだけでなく、ひとつ残らず情報を集め、正確な判断をしなければ、シビアな結末を迎えることになるかもしれないゾ。

夢幻界のワナ……?!

エンディングは、下図のようにいくつかに分かれている。さてキミは、どこにたどりつく?



"ヴァリスの世界"構造図

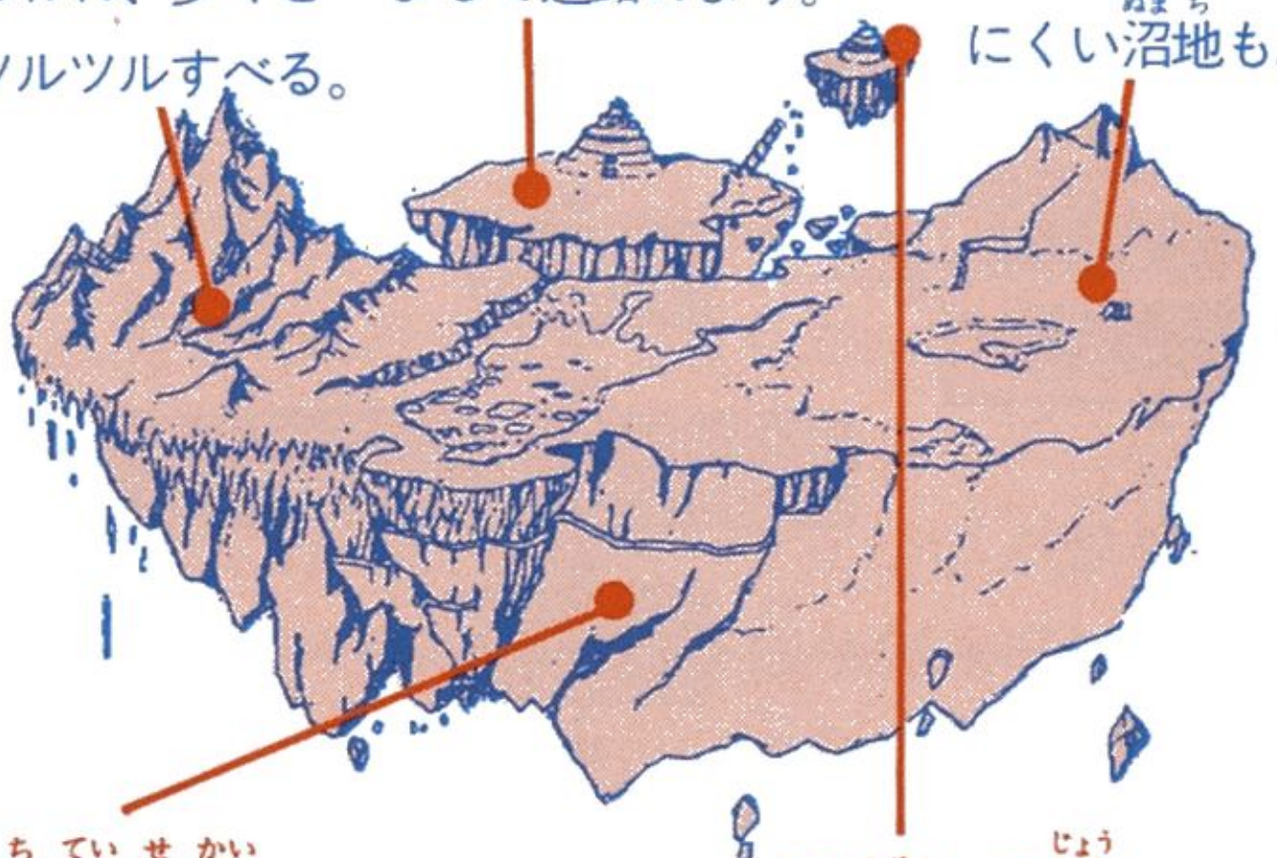
夢幻界の全貌

現実世界からワープすると、そこは夢幻界。廃墟、ジャングル、氷の世界と、その下に広がる地底世界。そしてログレス城の位置関係はこうだ。

氷の世界
すべてが氷におおわれ、歩くとツルツルすべる。

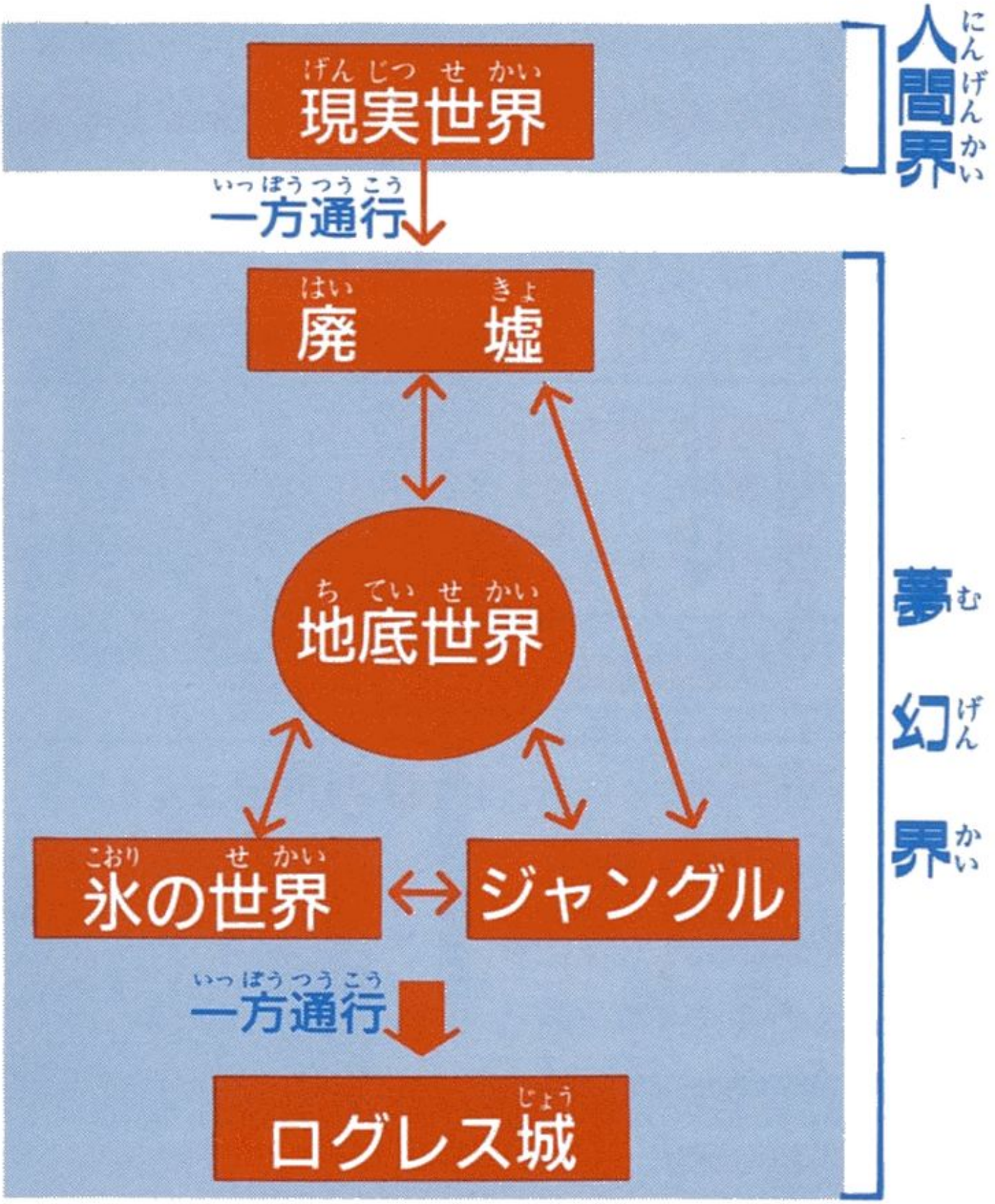
廃墟
入りくんだ地形がまるで迷路のよう。

ジャングル
木が生い茂り、あちこちに歩きにくい沼地も。



地底世界
氷の世界、廃墟、ジャングルの下に広がる洞くつ。

ログレス城
空中に浮かぶ浮遊石を渡っていくと……!!

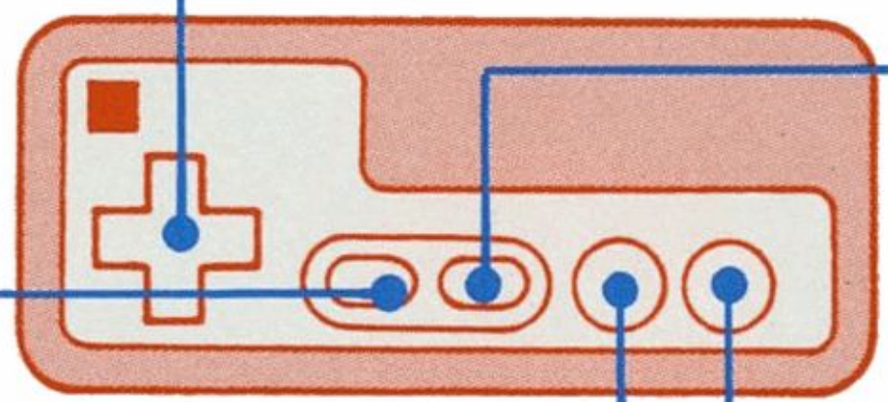


ひとたび夢幻界に入ると、もう現実世界に戻ることはできない。廃墟、ジャングル、氷の世界の旅は、地底世界を通って近道することができそうだ。まずは各エリアのMAPを探そう。

コントローラの使い方

●十字ボタン

主人公＝優子の動きを操作する。左右は移動方向、上は立つ、下はしゃがむ。ただし、分岐点では、上は奥へ、下は手前への移動。



●Ⓑボタン

攻撃時には弾を発射。アイテム画面では、アイテムの決定をする。

●Ⓐボタン

ジャンプするとき使用。ヴァリスブーツをはくとジャンプ力がアップ。

画面の見方

●オープニング画面

タイトル画面にSTARTとCONTINUEの表示があり、どちらかを選ぶこと

ができる。セレクトボタンで選択し、スタートボタンを押せば、ゲーム開始(または再開)だ。

●アイテム画面　スタートボタンを押すと出る。

・ライフとポイント…メイン画面と同じ。

・エクイップ…手に入れたオートアイテム6種類を表示する。

・ジュエリー…集めた5個の貴石を表示。

・アイテム…手に入れたアイテムを表示。使うときは十字ボタンとⒷボタンで選択。使用中はマークで表示。

●ウィンドー画面

現実世界の建物の中や、廃墟の家の中に入ると、アイテムや情報が手に入る。そのときウィンドー画面になり文字が出るんだ。

●コンティニュー

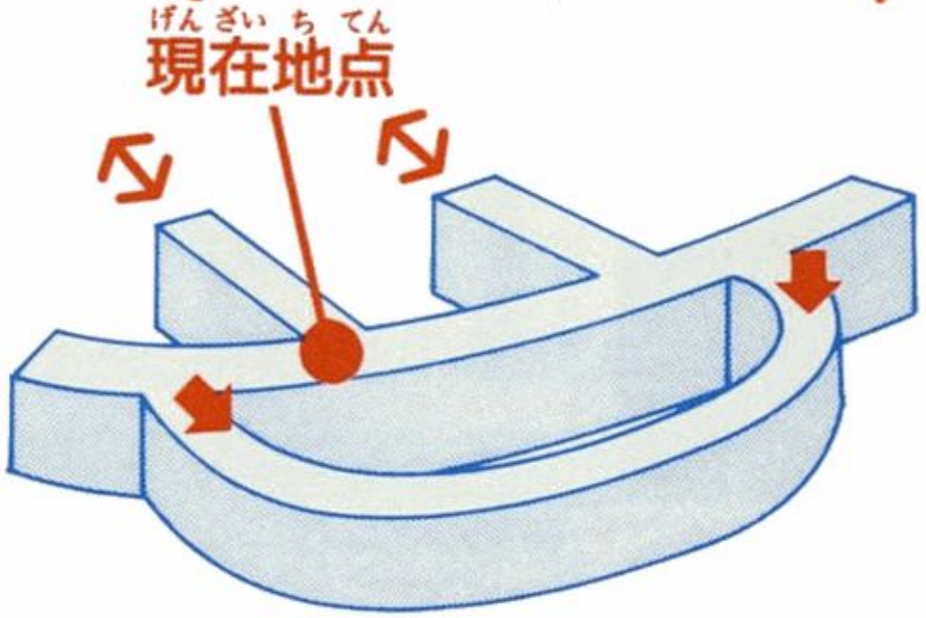
電源さえ切らなければ、オープニング画面でコンティニューを選ぶと、装備アイテムとジュエリーはそのままで、ゲームを再開できるゾ。

メイン画面とMAPの進み方

メイン画面をただ進んでいるだけでは、いったいどこにいるのかわからなくなってしまうのが、このゲームの特徴だ。MAPの見方を覚えよう。

●メイン画面を進む

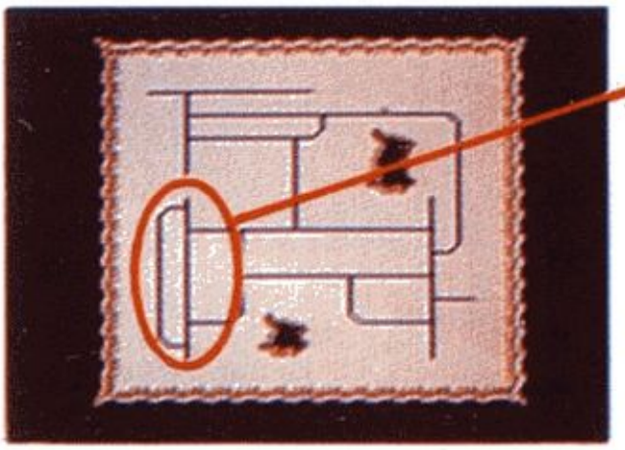
〔画面上〕



〔立体図〕

画面上では横スクロールだけでも、じつは、いくつもの横道が複雑に入りくんだMAPになっている。背景で奥へ行く道や、手前向きの矢印があらわれたら、そこが分岐点なんだ。

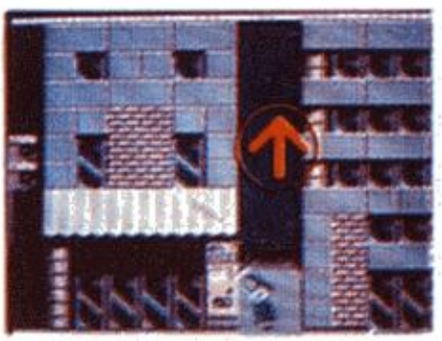
●MAPで現在地を知る



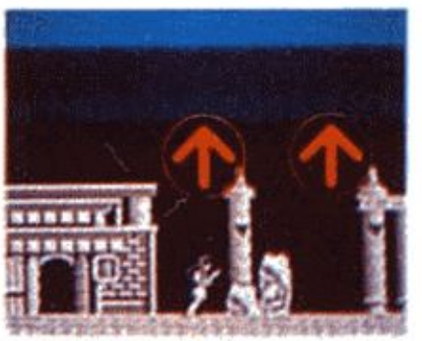
左ページの部分

アイテムの中にMAPがあるが、これを見つけて使うと、MAP上に♥マークがつき、現在の位置を知らせてくれるので便利。全部で9枚あるよ。

●こんなところにも道がある！



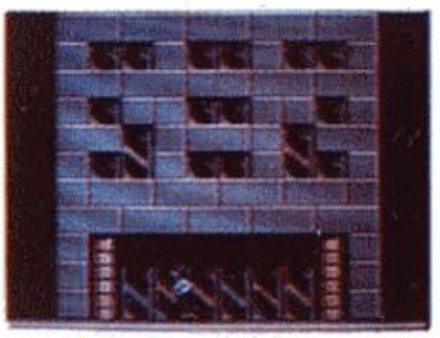
▲現実世界



▲廃　墟

廃墟ではとくに、奥へ行く道は、ただの暗闇とまちがえそう。

●情報やアイテムを手に入れるには



▲現実世界

▲廃　墟

建物の入口の前で十字ボタンの上を押し、中に入れたらOK。

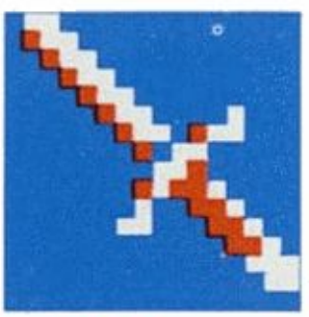
ITEM(アイテム)

☆ソード

B. SABER(ビームサーベル)

優子の初期装備。
近距離用のビーム弾
を撃ちだせる。

H. B. SABER(ハイビームサーベル)

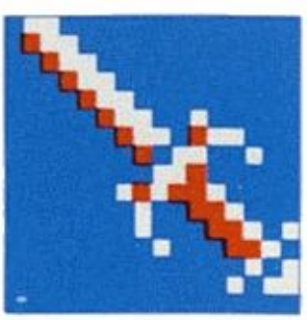


中距離用のビーム
弾を2連平行に撃ち
だすことができる。

W. B. SABER(ワイドビームサーベル)

中距離用のビーム
弾を、同時に3方向
に撃ちだせる。

LASER SABER(レーザーサーベル)



遠距離用のレーザ
ー弾(一定幅)を撃ち
だすことができる。

VALIS SWORD(ヴァリスソード)

ヴァリスがヴァリアに与えた守護剣。ログレスの魔力でどこかに封じこめられている最強の剣だ。

★オプションアイテム

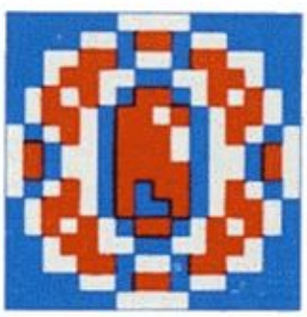
BOOMERANG(ブーメラン)

剣から出る弾を10秒間、ブーメランのような軌道に変える。

BOMB(爆　弾)

剣の弾を5秒間、放物線状に飛ばし、爆発させる。

V. QUAKE(ヴァリスクェイク)



一瞬、剣のパワーを全開にし、画面内のザコキャラを全滅させる。ミドルやボスは一定時間かなしばりに。

★ブーツ

POWER BOOTS(パワーブーツ)

これをはくと、優子の走るスピードがグーンとアップ！

VALIS BOOTS(ヴァリスブーツ)

通常3ブロック分のジャンプ力が5ブロック分にアップ。

★使い捨てアイテム

DRINK(ドリンク)

パワーゲージを2個分回復。出現時に自動的に使われる。

BARRIER(バリア)

見つけると、自動的に使われ、10秒間、無敵になれる。

DRUG(薬　草)

パワーゲージを、フルパワーまで回復してくれる。

★その他のアイテム

POT(つ　ぼ)

あるものを入れておいて使うと、ドリンクより強力。

FLOWER(花)

いったい何に使うのか……？　情報にしたがって正式な使い方をしなければ……ネ！

HAMMER(ハンマー)

情報にしたがって、ある場所で使用すると、重要なメッセージを聞くことができるソ。

MAP(マップ)

これを見つけると現在地点を確認できる。重要アイテムを取ったら、その位置を確認しておくと便利だゾ。

★オートアイテム

SHIELD(シールド)

敵から受けるダメージを半分にしてくれる防御アイテム。

CAPE(ケープ)

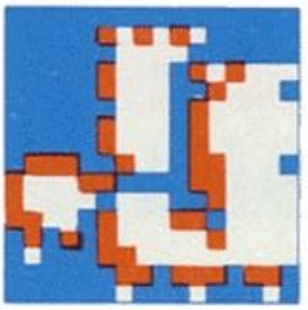
砂漠で必携。体力減少のダメージをなくしてくれる。

FLOAT(フロート)

沼地では、歩くスピードが落ちるが、このアイテムさえあれば、スイスイと進むことができるゾ。

SPIKE(スパイク)

氷河を進むとき、ツルツルすべるのを防いでくれる。



LAMP(ランプ)

暗くて先が見えない地底エリアを明るく照らしてくれる。

これがあれば安心して地底探検ができるのだ。

BUBBLE(バブル)

地下2階を流れる地下水脈を渡るとき、このアイテムが必要。

つまり、ボートみたいなものなんだ。

★ジュエリー

ヴァリスが宿る貴石。今は5つに分散し、ログレスと異次元魔王たちの手に。

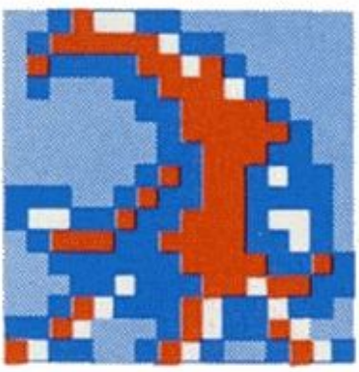
敵キャラ

夢幻魔王ログレスは異次元魔王たちと手を結び、ヴァリスを狙って侵攻を開始した。異次元魔王たちは“ヴォーグ”とよばれる異次元モンスターたちを操り、優子の行手をはばもうとするゾ。

★ザコキャラ

ガミーケ

空中をユラユラと、上下にゆれながら進む、異次元デビル。

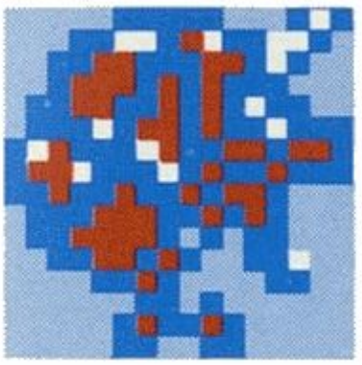


ローグ

地上をまっしぐらに走ったり止まったり、フェイントをかける。

ギブル

一直線に空中を飛んできて、止まったかと思うとまた動きだす。



ガルダー

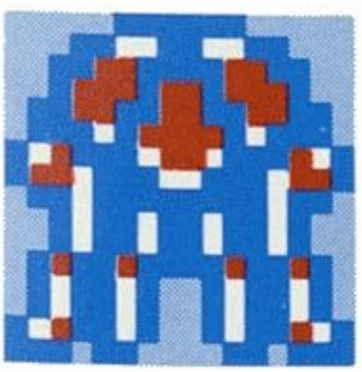
地上を走りまわり、ピョコピョコと小さくジャンプする。

ゾレム

地上を一直線に走ってくる、突進型のキャラクタ。

ガローバ

なんの前ぶれもなく、突然、空中から落下してくる。



レバイル

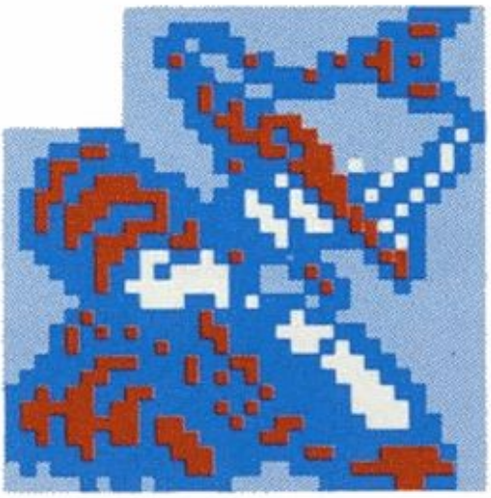
空中を大きく旋回しながらあらわれ、そして画面から消えていく。

ドーマ

空中を、らせん状にグルグル回転しながら進んでくる。

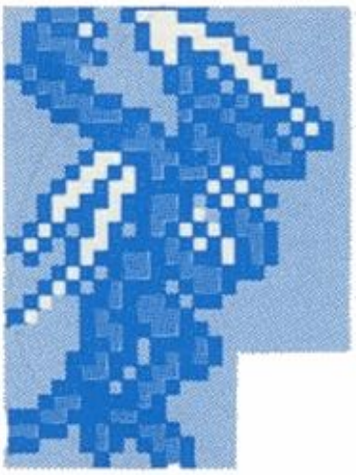
★ヴォーグ(ミドルキャラ)

ギドラル



画面上の地上を端から端まで走りまわる大きなキャラ。

ギャニアス



空中に出現し、地上の中心を狙って弧を描きながら何度もアタックをしかける。

ガイオム

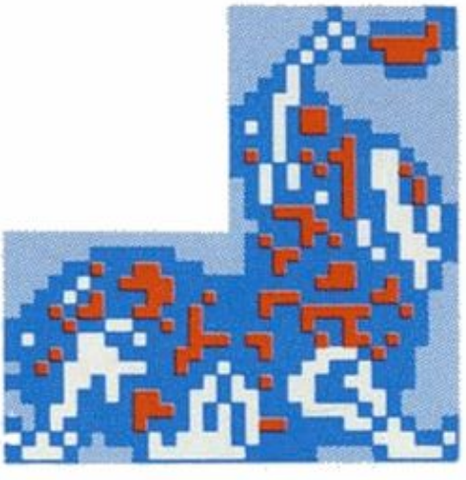
大きなジャンプと小さなジャンプをくりかえしながら、地上を走りまわり、画面上を往復する。

スケルトン

画面の端を走りまわり、反対側の端に大きくジャンプする。向きを変えては、その動きをくりかえす。

ゾレイド

直線状にゆっくりと地上を進んでくる。せまりくるプレッシャーがたまらないゾ。



エジティム

最初はゆっくりと地上を進んでくるが、途中で突然スピードをあげ、突進してくるフェイントキャラ。

★異次元魔王(ボスキャラ)

メザーク

ゆっくりと走りながら直線状と放物線状にとぶ弾を撃ちだす。体が爆発したあとも頭が上昇し攻撃してくるゾ。

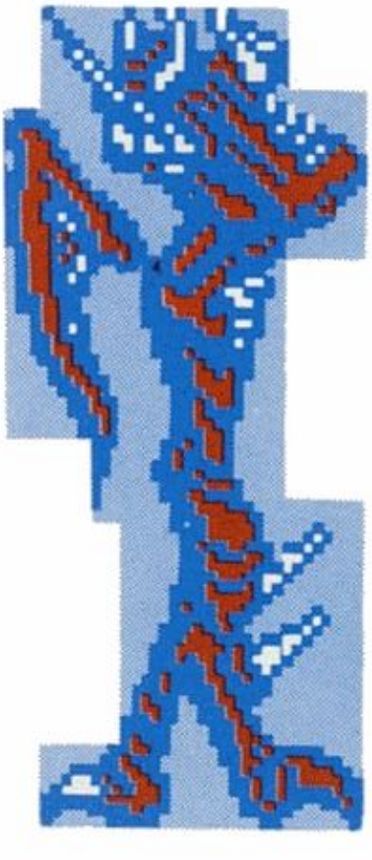
ハビッシュ

氷の世界のクレバスから出現し、上下に動きながら弾を発射してくる。動きと弾のタイミングを読もう。

ヘスギルド

突然、地中から一直線にのびあがり、回転しながら四方八方に弾をまきちらすと、ふたたび地中にもぐりこんでしまう。

ゲルゼバス



この敵は、本体は動かないが、背中の羽をはばたかせながら弾を撃ちだしてくる。かなり手強いゾ。

●製作元・発売元／(株)徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-1　TEL 03(433)6231
●販売元／(株)徳間コミュニケーションズ
〒105 東京都港区新橋1-18-21　TEL 03(591)9161
©日本テレネット／徳間書店